

9º CICLO DE INVESTIGAÇÕES DO PPGAV / TRANSGRESSÕES

ALEXANDRE MOURÃO

COLETIVO APARECIDOS POLÍTICOS (FORTALEZA/CE)

10 DE
OUTUBRO
18:30 ÀS
21:00

MINIMANUAL DA ARTE GUERRILHA URBANA



A partir da referência e memória a um dos mais importantes livros de resistência à ditadura militar, o Minimanual do guerrilheiro urbano (1969), de Carlos Marighella, nos propomos a apresentar as experiências de arte urbana realizadas em algumas cidades brasileiras pelo Coletivo Aparecidos Políticos, de Fortaleza-CE. Com uma metodologia de pesquisa em artes, introduziremos a comunicação abordando o terreno que propiciou a nossa pesquisa: a prática de jovens artistas visuais que não vivenciaram a ditadura, mas que vem lutando, nos dias de hoje, pelo direito à memória no contexto de 50 anos do golpe militar e 35 anos da Lei da anistia. Em analogia aos tópicos do livro de Marighella, apresentaremos a "Teoria da Pesquisa do Guerrilheiro Artístico Urbano" onde abordaremos a arte e a educação inseridas no contexto da repressão militar para, posteriormente, refletir sobre as atuais "Técnicas da Arte Guerrilha Urbana": os escrachos, performances, intervenções urbanas, grafites, rebatismos e uso de rádios livres pelo Coletivo fortalezense na luta por justiça, memória e verdade. Finalizamos apresentando novas perspectivas de práticas de arte ativista que se abrem devido a publicação, em dezembro de 2014, do relatório final da Comissão Nacional da Verdade e a possibilidade de reinterpretação da Lei da Anistia.

CICLO2014.ORG


UDESC


CENTRO DE ARTES - UDESC

PROGRAMA
PÓS-GRADUAÇÃO
ARTE VISUAL
MESTRADO
ceart/udesc